

*Manding Grooves annonce le deuxième  
Stage de Balafon annuel avec*  
**Kanazoé Diabaté et Famoro Dioubaté**  
Du 3 au 10 Août 2024 dans le Parc National des Cévennes  
Avec une pédagogie africaine-européenne



**Communauté! Convivialité! Partage!  
Bienveillance! En pleine nature pendant  
une semaine entre amis**

**Avec deux griots extraordinaires. Famoro  
et Kanazoé ont 90 ans d'expérience à eux  
deux.**



### Le MERLET

Perché sur les Hautes Terres Cévenoles

Cette année, nous nous installons au MERLET, un **merveilleux bout du monde**. Avec des chambres d'hôtes, des gîtes, une ferme auberge, c'est un petit coin de paradis pour une expérience inoubliable. Chaque journée débutera par une méditation au son du balafon, suivie par les cours intensifs le matin et l'après-midi. Vous pourrez profiter également de superbes randonnées pendant la journée.

**TARIF** : Le prix de base pour la semaine est 700€ : le pack comprend :

- les cours de 2 h par jour
- petit déjeuner
- dîner (de la ferme à la table)
- hébergement

*\*Déjeuners non compris pour une organisation plus souple des sorties entre les cours de balafon.*

*Le gîte offre un dej à emporter pour €12. Epicerie de proximité, 3 cuisines à disposition.*

Il y a des chambres avec deux lits simples, des chambres avec un lit double et des gîtes de différentes configurations. Consultez le site [lemerlet.com](http://lemerlet.com) pour découvrir le type de chambre qui vous convient. Je ferai de mon mieux pour répondre à vos demandes.

Quelques places sont disponibles pour ceux qui veulent profiter mais qui ne veut pas suivre les cours de balafon. Il y aura l'occasion de jouer d'autres instruments dans notre village africain.

Inscriptions et info: Lisa Feder +33.6.50.57.66.27



# MANDING GROOVES

WEST AFRICAN MUSIC CONNECTIONS



Famoro Dioubaté



Kanazoé Diabaté

## **Deux Profs. Deux opportunités**

Plusieurs sessions de balafon seront organisées chaque jour.

Niveaux: débutants, avancés, et mixte.

### **Les Cours Intensifs**

2h de cours avec Kanazoé ou

2h de cours avec Famoro

Pour suivre les deux cours par jour: **150 € de plus** pour la semaine.

Compris dans le prix: répétition des cours dans l'après-midi et village africain

*\*Remarque : Kanazoé ne sera pas présent le dernier jour, vendredi 9 août. Il a une grande opportunité à jouer dans le Festival de Jazz Montreux. Nous le soutenons ! Famoro prend le relais.*

### **Village Africain**

En fin d'après midi, nous jouerons tous ensemble. Les fou-furieux du bala, vous pourrez jouer comme au bled. Fatigué du bala? Vous pouvez jouer d'autres instruments comme les doundouns, djembes, cloches, et si vous les amenez: bass, flute, etc....

C'est aussi l'occasion de danser, écouter, peindre, soyez libres!

### **Jeliya**

Un concert sera donné un soir de la semaine. Ce sera l'occasion d'honorer et montrer notre reconnaissance à Kanazoé et Famoro dans la façon traditionnelle. Au pays, quand le djeli joue d'une façon qui touche ton coeur (la pratique de jeliya), c'est l'occasion de jeter quelques billets. Ça fait énormément plaisir aux musiciens, et ça donne une bonne énergie à la soirée. Si tu souhaites participer, il faut prévoir des billets.

Voir une video de notre stage de 2023 [ICI](#)  
et plus sur notre site [www.mandinggrooves.com/stages](http://www.mandinggrooves.com/stages)

Pour plus d'info contacte: Lisa Feder +33.6.50.57.66.27  
[lisa@lisafeder.com](mailto:lisa@lisafeder.com)



# MANDING GROOVES

WEST AFRICAN MUSIC CONNECTIONS

## Pédagogie: Plus que un leçon de musique

L'apprentissage est un système d'éducation indigène dans la culture mandingue. Famoro et Kanazoe ont commencé leur apprentissage dès l'âge de 7 ans. C'est ainsi qu'ils ont développé leur humanité. Il est très rare que les Européens apprennent dans ce style. Dans le stage de Manding Grooves, nous mélangeons style africain et style européen. En apprenant le balafon, les profs nous transmettent des valeurs et des qualités telles que la patience, la concentration, la coordination, la grâce, l'écoute, le respect et le sens de la communauté. Ce sont des valeurs que nous pouvons intégrer dans nos vies quotidiennes. Avec l'assistance de **Lisa Feder** et d'autres plus expérimentés, nous aurons l'occasion d'explorer et pratiquer la riche culture spirituelle des djelis (ou griots en français) autour de différents thèmes pendant la semaine.

Seydou "Kanazoe" Diabaté du groupe Selma de Burkina Faso, résidant en France, a appris le balafon auprès de son père dès l'âge de sept ans. Il joue le balafon pentatonique aussi bien que diatonique. Il est connu pour son style créatif, dynamique et rapide. Il enseigne et se produit en Europe depuis plus de dix ans. Il est le maître du groupe "Kanazoe Orkestra".



Famoro Dioubate, originaire de Guinée Conakry, réside à New York City depuis 25 ans. Né dans une famille prestigieuse Kouyaté/Dioubaté, il est connu pour sa clarté et sa grâce dans le style traditionnelle de Guinée. Il est leader du groupe basé à New York, "Kakande".

Ces deux artistes sont nés dans des familles de djelis et ont été reconnus dès leur jeune âge pour leur talent exceptionnel. Ils sont des virtuoses dans leur art. Nous avons la chance qu'ils prennent plaisir à partager leur savoir avec des Européens et des Américains. Ils excellent dans l'art de guider chacun vers la découverte de sa propre grâce.

**Lisa Feder** est une anthropologue américaine spécialisée dans l'étude du système éducatif djeli (griot). Auteure du livre "Djeliya aux Croisées du Chemin", bientôt traduit en français, elle a étudié sous Famoro Dioubaté depuis 2005. Installée en France depuis 2015, elle a créé **Manding Grooves** avec Famoro Dioubaté afin de soutenir les djelis dans leur parcours en Europe et les Etats-Unis. Elle croit au pouvoir de la musique pour rassembler les gens au-delà des frontières. Elle croit en l'apprentissage comme un ancien système de développement des êtres humains bien équilibrés. Elle est également une pratiquante spirituelle, principalement dans le bouddhisme. Pour Lisa Feder, la djeliya, le développement humain et la spiritualité ne font qu'un.

**Pour plus d'info et inscriptions:**

**Lisa Feder par Whatsapp: +33.6.50.57.66.27**

**Mail: [lisa@lisafeder.com](mailto:lisa@lisafeder.com) et sur [mandinggrooves.com](http://mandinggrooves.com)**